

**Instytut Socjologii US, Zespół Socjologii i Psychologii Organizacji,
Szczeciński Oddział PTS, Polskie Towarzystwo Estetyczne
zapraszają do udziału w Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej:**

OD KREACJI DO ALGORYTMU

**Sztuka wobec
technologicznych wyzwań.**



**INSTYTUT
SOCJOLOGII**
UNIWERSYTETU SZCZECIŃSKIEGO



POLSKIE TOWARZYSTWO SOCJOLOGICZNE



POLSKIE TOWARZYSTWO ESTETYCZNE



**18 MARCA
2025
SZCZECIN
SALA 155**

9.30

otwarcie konferencji – prof. US. dr hab. **Maciej Kowalewski**,
Dyrektor Instytutu Socjologii US

SESJA I

10.00-11.15

(prowadzący: dr hab. **Arkadiusz Kołodziej**, prof. US)

dr hab. **Magdalena Łukasiuk** (Uniwersytet Warszawski),
dr inż. arch. **Ewa Widera** (Politechnika Warszawska)
Przekładnia ręka – głowa. Wpływ programów Cad na projektowanie
konceptyjne w architekturze

prof. **Andreas Guskos** (Akademia Sztuki w Szczecinie) Logos&Techne

dr hab. **Agnieszka Jeran**, prof. UAM (UAM Poznań), dr **Anita Basińska**
(Uniwersytet SWPS Warszawa) Projektowanie a SI - interakcje, konkurencja
czy synestezja?

dr hab. **Justyna Machnicka**, prof. US (Akademia Sztuki w Szczecinie)
Sztuczna inteligencja a sztuka projektowania. Czy AI zastąpi projektantów
graficznych?

11.15-11.45 przerwa kawowa

SESJA II

11.45-13.00

(prowadząca: dr hab. **Magdalena Łukasiuk**, Uniwersytet Warszawski)

dr hab. inż. arch. **Olga Chomska**, prof. AS (Akademia Sztuki w Szczecinie)
Od kreacji do algorytmu – czy AI zmieni definicję sztuki?

dr **Joanna Pankau** (UAM Poznań) Artywistyczne prototypowanie a miejskie
technopolityki nierówności. W kierunku urbanistyki open-source

dr **Eliza Urwanowicz-Rojecka** (Galeria Arsenał w Białymstoku) Platforma
Horyzonty zdarzeń wirtualnych: przykładowe praktyki artystyczne wyko-
rzystujące nowe techniki obrazowania. Różnorodność medialna w obszarze
sztuk wizualnych

dr **Joanna Szczepanik** (Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny
w Szczecinie) Wiktorija Cukt i Leader Lars, czyli pierwsza w historii debata wir-
tualnych polityków. Sztuka jako badanie zmiany kulturowej

13.00-13.45 przerwa

SESJA III

13.45-14.45

(prowadząca: dr hab. **Urszula Kozłowska**, prof. US)

dr hab. **Karolina Izdebska**, prof. US (Uniwersytet Szczeciński) Sztuka
wobec zmian technologicznych – próba oglądu socjologicznego

dr **Kalina Kukielko** (Uniwersytet Szczeciński) Kiedy przeszłość spotyka
technologię. AI i tworzenie odzieży dla ciał „niedoskonałych”

mgr **Weronika Żyła** (Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych,
Uniwersytet Łódzki) Ludzkie i inne-niż-ludzkie. Jak polski teatr ostatniej
dekady problematyzuje relacje z najnowszymi technologiami?

dr **Roland Dobrzeniecki-Łukasiewicz** (Akademia Finansów i Biznesu
Vistula Warszawa) Sztuka czy nie-sztuka – w poszukiwaniu autentyczności

14.45-15.00 Podsumowanie i zakończenie konferencji