



OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA

Szczecin, **17 października 2023**, godz. 9.00

Dom Skandynawski, ul. Monte Cassino 6

8.30 – rejestracja

9.00 – powitanie uczestników i rozpoczęcie konferencji – **prof. Maciej Kowalewski**, Dyrektor Instytutu Socjologii US

9.30 – 10.15 - projekcja artdokumentu **„Najem okazjonalny”** (koncepcja i realizacja Weronika Fibich, Adam Ptaszyński, Teatr Kana)

„Najem okazjonalny” to zmierzenie się z poczuciem wspólnotowości w przeżywaniu tymczasowości. To także ćwierć projektu międzynarodowego zatytułowanego „Sąsiedzi. Cyciðu. Cycedzi. Cocéðu”, który współtworzą artyści teatru z Ukrainy, Białorusi, Rosji i Polski. Jego celem jest nasłuch na głos świadków wojny w różnym stopniu dotkniętych konfliktem.

Sztuka wydaje się najbardziej odpowiednim medium do podjęcia tematu tak trudnego i aktualnego, że nie nadąża za nim refleksja społeczna. Wysłuchanie osób, które uciekając przed wojną przybyły do Polski, jest jak łowienie ulotnych nici, strzępków wypowiedzi, co oddaje charakter bycia w procesie, w drodze. Stają się one punktem wyjścia do dalszych poszukiwań, w toku których obrastają znaczeniami i wchodzą w obszar autorskiej narracji osadzonej w konkretnej czasoprzestrzeni, która na powrót czyni je realnymi. Szczecińska, ponemiecka klatka schodowa, obszar codziennego tranzytu, staje się sceną dla ich wybrzmienia, a zaproszeni do odczytania odpowiedzi na pytanie „skąd jesteś” sąsiedzi – nośnikami emocji, wrażliwości, doświadczenia życiowego.

10.15 – 10.45 dyskusja na temat filmu z udziałem: autorki filmu, twórczyni antydyscyplinarnej **Weroniki Fibich**, **prof. Małgorzaty Budzowskiej**, **prof. Eryka Krasuckiego** oraz organizatorki i animatorki kultury **Kingi Rabińskiej**. Prowadzenie: Karolina Izdebska

10.45-11.00 – PRZERWA KAWOWA

SESJA 1 prowadzenie: dr Kalina Kukielko (US)

11.00-11.20 – dr hab. prof. Uł Małgorzata Budzowska (UŁ) - **Artywizm teatralny wobec Inności i Obcości. Teatr śledczy Michała Zadary jako forma teatru obywatelskiego**

11.20-11.40 – dr Bogna Kietlińska (UW) **RówniRóżni.doc jako przykład realizacji partycypacyjnego modelu teatru**

11.40-12.00 – dr hab. prof. US Urszula Kozłowska, dr Karolina Izdebska (US) **Sztuka wobec pamięci powojennych transferów ludności na Pomorzu Zachodnim**

12.00-12.20 – dr Aleksandra Biniewicz (UAM) - **Obcy w Dolinie Krzemowej. Artystyczne i artystyczne eksploracje tematu migracji w Zatoce San Francisco**

12.20-12.40 dyskusja

12.40-13.10 – PRZERWA KAWOWA

SESJA 2 prowadzenie: dr hab. prof. US Urszula Kozłowska

13.10-13.30 – dr hab. Jakub Jakubowski (Uniwersytet Humanistyczno -Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie) - **Cisza jako jednocząca różnia**

13.30-13.50 – dr Kalina Kukiełko (US) – **Sukienka**

13.50-14.10 – dr Joanna Szczepanik (ZUT) - **Państwo jako idea etyczna. Wokół projektu NSK State in Time (1992-2017) słoweńskiego kolektywu Irwin**

14.10-14.30 – dyskusja, podsumowanie i zakończenie konferencji

Komitet organizacyjny:

dr Karolina Izdebska

dr hab. Agnieszka Kołodziej-Durnaś, prof. US

dr hab. Urszula Kozłowska, prof. US

dr Dorota Kowalewska